

Marguerite

French Trad
Arr. H. Vincent

♩=120

Mar-guer - it - e, ma pet - it - e, Vous a - vez de jo - lies yeux. Mais vous

Mar - guer - it - e, ma pet - it - e Vous a - vez de jo - lies yeux Mais vous

Mar-guer-it - e, ma pe-ti - te vous a vez des jo-lies yeux

Mar-guer-it - e, ma pe-ti - te vous a - vez des jo - lies yeux

5

et - es trop pet - it - e pour a - voir un a - mor - eu. Moi, je

et - es trop pet - it - e pour a - voir un a - mor - eu Moi, je

Mais vous et - es trop pe - ti - te pour a - voir un a - mor - eu

Mais vous et - es trop pe - ti - te pour a voir un a - mor - eu

t'aim - e, toi, tu m'aim - e, nous nous aim - ons tous les deux, Et_

t'aim - e, toi, tu m'aim - e, nous nous aim - ons tous les deux Et_

Moi, je t'aim - e toi, tu m'aim - e nous nous aim - ons tous les deux Et

Moi je t'aim - e toi, tu m'aim - e nous nous aim - ons tous les deux Et

13

la sai - son proch - ain - e nous nous mar - ier - ons tous deux. Moi, je deux.

la sai - son proch - ain - e nous nous mar - ier - ons tous deux Moi, je deux

la_ sai - son pro - chai - ne Mar - ier - ons tous deux deux

la sai - son pro - chai - ne mar - ier - ons tous deux deux

Soprano

Marguerite

French Trad
Arr. H. Vincent

$\text{♩} = 120$



Mar-guer - it - e, ma pet - it - e, Vous a - vez de jo liesyeux. Mais vous et - es trop pet

6
it - e pour a - voir un a-mor- eu. Moi, je t'aim - e, toi, tu m'aim - e, nous nous

11
aim - ons tous les deux, Et la sai - son proch -

14
ain - e nous nous mar - ier - ons tous deux. Moi, je deux.

Alto

Marguerite

French Trad
Arr. H. Vincent

$\text{♩} = 120$

The musical score is written for an Alto voice part in 3/4 time, with a tempo of 120 beats per minute. The key signature has one sharp (F#). The score consists of four staves of music, each with a measure number (1, 6, 11, 14) at the beginning. The lyrics are in French and are written below the notes. The first staff (measures 1-5) ends with a repeat sign. The second staff (measures 6-10) ends with a repeat sign. The third staff (measures 11-13) ends with a repeat sign. The fourth staff (measures 14-16) has two endings, labeled 1. and 2., which both lead to a final double bar line.

Mar guer - it - e, ma pet - it - e Vous a - vez de jo - liesyeux Mais vous et - es trop pet

6
it - e pour a - voir un a - mor - eu Moi, je t'aim - e, toi, tu m'aim - e, nous nous

11
aim - ons tous les deux Et la sai - son proch -

14
ain - e nous nous mar - ier - ons tous deux Moi, je deux

Marguerite

French Trad
Arr. H. Vincent

$\text{♩} = 120$

6 Mar-guer-it - e, ma pe-ti - te vous a vez des jo-lies yeux Mais vous et - es

11 trop pe-ti - te pour a-voir un__ a-mor- eu__ Moi, je t'aim- e toi, tu m'aim e

14 nous nous aim - ons tous les deux Et la__ sai - son

1. 2.

pro - chai - ne Mar - ier - ons tous deux deux

Marguerite

French Trad
Arr. H. Vincent

♩=120



6 Mar-guer-it - e, ma pe-ti - te vous a - vez des jo lies yeux Mais vous et - es



11 trop pe - ti - te pour a voir un a - mor - eu Moi je t'aim - e toi, tu m'aim - e



nous nous aim - ons tous les deux Et la sai - son

14



pro - chai - ne mar - ier - ons tous deux deux