

# Les Souhaits (que ne suis-je)

C H Ribouté

A. Albanèse  
(Adapted by H Vincent-Tibke from  
an arrangement by P Martin-Brès)

The musical score consists of three staves of music in common time, key signature of one flat. The lyrics are in French and are repeated in each section.

**Section 1:**

Que ne suis je la fou - gè re où sur la fin d'un beaujour se re - po - se ma be - gè - re sous la

Que ne suis je la fou - gè re où sur la fin d'un beaujour se re - po - se ma be - gè - re sous la

Que ne suis je la fou - gè re où sur la fin d'un beaujour se re - po - se ma be - gè - re sous la

Que ne suis je la fou - gè re où sur la fin d'un beaujour se re - po - se ma be - gè - re sous la

**Section 2:**

gar - de de l'a - mour. Que ne suis je le zé - phy - re qui raf - fri - chit ses ap -

gar - de de l'a - mour. Que ne suis je le zé - phy - re qui raf - fri - chit ses ap -

gar - de de l'a - mour. Que ne suis je le zé - phy - re qui raf - fri - chit ses ap -

gar - de de l'a - mour. Que ne suis je le zé - phy - re qui raf - fri - chit ses ap -

**Section 3:**

pâs l'air que sa bou - che res - pi - re la fleur qui nait sous ses pas.

pâs l'air que sa bou - che res - pi - re la fleur qui nait sous ses pas.

pâs l'air que sa bou - che res - pi - re la fleur qui nait sous ses pas.

pâs l'air que sa bou - che res - pi - re la fleur qui nait sous ses pas.

Soprano

C H Ribouté

# Les Souhaits (que ne suis-je)

A. Albanèse

(Adapted by H Vincent-Tibke from  
an arrangement by P Martin-Brès)



6



11



Alto

# Les Souhaits (que ne suis-je)

C H Ribouté

A. Albanèse

(Adapted by H Vincent-Tibke from  
an arrangement by P Martin-Brès)



Que ne suis je la fou - gè re où sur la fin d'un beaujour se re - po - se ma be



gè - re sous la gar-de de l'a mour. Que ne suis je le zé - phy - re qui raf - frai - chit ses ap



pâs l'air que sa bou - che res - pi - re la fleur qui nait sous ses pas.

# Les Souhaits (que ne suis-je)

Tenor

C H Ribouté

A. Albanèse

(Adapted by H Vincent-Tibke from  
an arrangement by P Martin-Brès)

Que ne suis je la fou - gè\_re où sur la fin d'un beaujour se re - po - se ma be  
gè-re sous la gar-de de l'a mour. Que ne suis je le zé-phy-re qui raf - fri - chit ses ap  
pâs l'air que sa bou - che res - pi - re la fleur qui nait sous ses pas.

Bass

# Les Souhaits (que ne suis-je)

C H Ribouté

A. Albanèse

(Adapted by H Vincent-Tibke from  
an arrangement by P Martin-Brès)



6



12

