

Les Souhairs (que ne suis-je)

C H Ribouté

A. Albanèse
(Adapted by H Vincent-Tibke from
an arrangement by P Martin-Brès)

Que ne suis je la fou - gè - re où sur la fin d'un beaujour se re - po - se ma be - gè - re sous la

Que ne suis je la fou - gè - re où sur la fin d'un beaujour se re - po - se ma be - gè - re sous la

Que ne suis je la fou - gè - re où sur la fin d'un beaujour se re - po - se ma be - gè - re sous la

Que ne suis je la fou - gè - re où sur la fin d'un beaujour se re - po - se ma be - gè - re sous la

7

gar - de de l'a - mour. Que ne suis je le zé - phy - re qui raf - frai - chit ses ap -

gar - de de l'a - mour. Que ne suis je le zé - phy - re qui raf - frai - chit ses ap -

gar - de de l'a - mour. Que ne suis je le zé - phy - re qui raf - frai - chit ses ap -

gar - de de l'a - mour. Que ne suis je le zé - phy - re qui raf - frai - chit ses ap -

12

pâs l'air que sa bou - che res - pi - re la fleur qui nait sous ses pas.

pâs l'air que sa bou - che res - pi - re la fleur qui nait sous ses pas.

pâs l'air que sa bou - che res - pi - re la fleur qui nait sous ses pas.

pâs l'air que sa bou - che res - pi - re la fleur qui nait sous ses pas.

Les Souhairs (que ne suis-je)

Soprano

C H Ribouté

A. Albanèse

(Adapted by H Vincent-Tibke from
an arrangement by P Martin-Brès)



Que ne suis je la fou - gè_ re où sur la fin d'un beaujour se re - po - se ma be

6



gè - re sous la gar - de de l'a - mour. Que ne suis je le zé - phy - re qui raf -

11



frai-chit ses ap - pàs l'air que sa bou - che res - pi - re la fleur qui naît sous ses pas.

Les Souhairs (que ne suis-je)

Alto

C H Ribouté

A. Albanèse

(Adapted by H Vincent-Tibke from
an arrangement by P Martin-Brès)



Que ne suis je la fou - gè - re où sur la fin d'un beaujour se re - po-se ma be

6

gè - re sous la gar-de de l'a mour. Que ne suis je le zé-phy-re qui raf - frai-chit ses ap

12

pàs l'air que sa bou-che res - pi - re la fleur qui nait sous ses pas.

Les Souhais (que ne suis-je)

Tenor

C H Ribouté

A. Albanèse

(Adapted by H Vincent-Tibke from
an arrangement by P Martin-Brès)

8
Que ne suis je la fou - gè - re où sur la fin d'un beaujour se re - po - se ma be

6
gè - re sous la gar - de de l'a mour. Que ne suis je le zé - phy - re qui raf - frai - chit ses ap

12
pâs l'air que sa bou - che res - pi - re la fleur qui naît sous ses pas.

