

# Qui Frappe La?

Trad (from Quercy)  
Arr. H. Vincent

*J=115*

1.Qui frap-pe, qui frap-pe la? Qui frappe a ma port - e? Qui frap-pe, qui frap-pe la?  
1.Qui frap-pe, qui frap-pe la? Qui frappe a ma port - e? Qui frap-pe, qui frap-pe la?  
1.Qui frap-pe, qui frap-pe la? Qui frappe a ma port - e? Qui frap-pe, qui frap-pe la?

4

Qui frappe a ma port - e? Ouv - rez c'est l'en - fant Je - sus  
Qui frappe a ma port - e? Ouv - rez c'est l'en - fant Je - sus  
Qui frappe a ma port - e? Ouv - rez c'est l'en - fant Je - sus

6

qui vient de nai - tre Mieux ve - tu se - rait ve - nu S'il eut vou - lu.  
qui vient de nai - tre Mieux ve - tu se - rait ve - nu S'il eut vou - lu.  
qui vient de nai - tre Mieux ve - tu se - rait ve - nu S'il eut vou - lu  
qui vient de nai - tre Mieux ve - tu se - rait ve - nu S'il eut vou - lu

# Qui Frappe La?

Soprano  
Soprano

Trad (from Quercy)  
Arr. H. Vincent

♩=115

The musical score consists of four staves of music for soprano voices. The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by a '4'). The tempo is marked as ♩=115.

**Staff 1:** Qui frap - pe, qui frap - pe la? Qui frappe a ma port - e?

**Staff 2:** Qui frap - pe, qui frap - pe la? Qui frappe a ma port - e?

**Staff 3:** Ouv - rez c'est l'en - fant Je - sus qui vient de nai - tre

**Staff 4:** Mieux ve - tu se - rait ve - nu S'il eut vou - lu.

Alto  
Alto

# Qui Frappe La?

Trad (from Quercy)  
Arr. H. Vincent

♩=115

The musical score consists of three staves of music for the Alto voice. The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by a '4'). The tempo is marked as ♩=115.

**Staff 1:** The melody begins with eighth-note patterns. The lyrics are: "Qui frap-pe, qui frap-pe la? Qui frappe a ma port - e? Qui frap-pe, qui frap-pe la?"

**Staff 2:** The melody continues with eighth-note patterns. The lyrics are: "Qui frappe a ma port - e? Ouv - rez c'est l'en - fant Je - sus"

**Staff 3:** The melody concludes with eighth-note patterns. The lyrics are: "qui vient de nai - tre Mieux ve - tu se-rait ve - nu S'il eut vou - lu."

Tenor  
Tenor

# Qui Frappe La?

Trad (from Quercy)  
Arr. H. Vincent

$\text{♩} = 115$

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a quarter note followed by eighth notes. The second staff begins with a half note. The third staff starts with a quarter note followed by eighth notes. The lyrics are as follows:

4 1.Qui frap-pe, qui frap-pe la? Qui frappe a ma port - e? Qui frap-pe, qui frap-pe la?  
6 Qui frappe a ma port - e? Ouv - rez c'est l'en - fant Je - sus  
qui vient de nai - tre Mieux ve - tu se-rait ve - nu S'il eut vou - lu

Bass  
Bass

# Qui Frappe La?

Trad (from Quercy)  
Arr. H. Vincent

♩=115



5



qui vient de nai - tre Mieux ve-tu se-rait ve-nu S'il eut vou-lu